|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **In gesprek**Wat wordt er aan muziek in algemene zin gedaan in jouw stageklas?Denk aan het in gesprek gaan met: jouw mentor of indien aanwezig op jouw stageschool, een intern cultuurcoördinator, of met de SOL (Schoolopleider). * Vraag welke muzikale activiteiten er zoal gedaan worden en hoe het staat met de visie op het vak muziek.
* Staat muziek op het rooster? Wat is de frequentie waarmee het vak gegeven wordt?
* Is er een vakleerkracht of een vakspecialist muziek op de school aanwezig?
* Wie geeft het vak muziek? Denk aan: groepsleerkracht, vakleerkracht, vakspecialist, of een combinatie?
* Wordt er gewerkt uit een (digitale) methode voor muziek?
* Zijn er instrumenten aanwezig? Inventariseer deze aan de hand van de poster: ‘instrumenten op school’ (zie bijlage 1 hieronder).
* Is de school bekend met [MeerMuziekindeKlas](https://www.meermuziekindeklas.nl/nl/)? Is er gebruik gemaakt van recente subsidieregelingen?
* Werkt de basisschool samen met culturele partners in de buurt? Zo ja: wat is het doel van deze samenwerking?
 |  |
| **2**  | **Observeren**In onderwijseenheid 1A ‘Ik als leraar’ maak je kennis met het beroep van leraar aan de hand van de vijf rollen: model, didacticus, expert, pedagoog en coach. Observeer een leerkracht die een muziekactiviteit uitvoert, of een lied aanleert aan de klas. * Welke muziekactiviteit(en) heb je geobserveerd?
* Welke rollen worden voor jou zichtbaar in de muzikale activiteit? Wat zie je?
* Waarom past dit volgens jou goed bij deze rol?

Gebruik daarbij onderstaande uitleg: 1] **Model** (Je bent je bewust van het feit dat je een voorbeeld bent voor kinderen. Je bent authentiek, je laat zien wie je bent en waar jij enthousiast van wordt);2] **Didacticus** (Je kunt lesdoelen, werkvormen en evaluatie van de les op elkaar afstemmen, zodat het leerproces van kinderen optimaal gestimuleerd wordt). *Voorbeeld: Hoe leert de leerkracht een lied aan?*3] **Exper**t (Je hebt kennis van vakinhouden, (vak)didactiek en kunt effectieve, rijke lessen ontwerpen die afgestemd zijn op de doelgroep. Je kunt je handelen verantwoorden aan anderen)*Welk middel gebruikt de leerkracht om de klas muzikaal te begeleiden? Denk aan begeleidingsinstrument, digibord, karaoke-track etc. Welke vaardigheden zet de docent in om leiding te geven aan de muzikale activiteiten? Denk aan oogcontact, gebaren, aftellen, beginmotief aangeven etc.):*4] **Pedagoog** (Je kunt bijdragen aan een prettig pedagogisch klimaat; je kunt een relatie aangaan met kinderen en kinderen aan elkaar verbinden.5] **Coach** (Je kunt kinderen begeleiden, zowel bij het werk als tijdens het spelen, waarbij je een beroep doet op de zelfreguleringsvaardigheden van kinderen) | Voor onderbouw **of** middenbouw **of** bovenbouw: |

**Bijlage 1: poster instrumenten op school**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Xylofoon:** spelen met klopper.Xylos = hout |  | **Buis-trommel:** in het midden vasthouden, bespelen met houten klopper |  | **Rasp/Guiro**:Er overheen raspen of er op slaan met een dun stokje |
|  | **Klokken-spel:** spelen met klopper.“Klinkt als een klokje” | Afbeelding met accessoire, drums, zilver  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Beatring:**Mee schudden of op slaan |  | **Ritmestokjes:**Op elkaar of op de tafel slaan of iets dergelijks |
|  | **Bekkens:** tegen el-kaar slaan/ er op slaan met vilten klopper | Cabasa | **Cabassa:**Draaien terwijl je de kralen vasthoudt | Afbeelding met transport, kraan  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Schellen-raam**: mee schudden of op slaan |
| Afbeelding met doedelzak  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Agogo-bells:**Op slaan met klopper | Afbeelding met gereedschap  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Claves**: met de een op de an-der slaan waar onder nog een opening zit |  | **Schellen-boom**: mee schudden |
| Afbeelding met kazoo  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Kazoo:**Doorheen neuriën (niet blazen) | Afbeelding met tekst, wapen  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Onweers trommel:** mee schudden en open kant beetje afdekken met handpalm |  | **Klankstaven:**Op spelen door met rubberen klopper net het metaal aan te raken en op te veren |
| Afbeelding met binnen  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Bellen-krans:** mee schudden of vasthouden en er op slaan | Afbeelding met lucht, muziek, draad, drums  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Handtrom:**Op slaan met de hand of met een vilten klopper | Afbeelding met triangel, instellen  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Triangel:**Tegen slaan met metalen stokje. Niet aan metaal vasthouden. |
| Afbeelding met bijl  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Bellen-stok:** mee schudden of vasthouden en er op slaan |  | **Sambaballen/ maracas:** mee schudden of op slaan | Afbeelding met houten, binnen, hout  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Woodblok:**Op vlakke hand leggen, er op slaan met klopper |
|  | **Castagnetten:** mee schudden. Typisch Spaans | Afbeelding met binnen  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Oceaantrommel** balletjes langzaam laten rollen, klinkt als de zee |  | **Vinger symbals:** (mini bekkens) |
|  | **Bongo’s**: op slaan met je handen of met trommel-stokken | Afbeelding met specerij  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Ding dong** **staven**:klinkt als ding of dong door op elkaar te slaan | Afbeelding met muziek, drums  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Tamboerijn:**Op slaan op mee schudden |
| Afbeelding met schrijfgerei, kantoorartikelen, binnen, potlood  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Boom-whackers**: klank-buizen: op of mee slaan | Afbeelding met schrijfgerei, kantoorartikelen  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Gestemde bellen:** door een snelle beweging uit de pols, krijg je 1 kling, anders meer. | Afbeelding met binnen  Automatisch gegenereerde beschrijving | **Kloppers:** Om op schillende instrumenten te slaan |

Samenstelling Lennart Rijks