|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Vertellen over eigen werk**  Ga in gesprek met leerlingen na een beeldende les. Laat de leerlingen vertellen over hun werk.  *(In elke bijeenkomst op de Marnix aan bod geweest)* | Onderbouw:  Middenbouw:  Bovenbouw: |
| **2** | **Kerndoelen**  Ga in gesprek met je mentor en stel vast op welke manier in de stagegroep door de leerkracht vorm wordt gegeven aan de kerndoelen van de kunstvakken. |  |
| **3** | **Observeren**  Observeer een leerling tijdens een beeldende les. Kijk vooral naar het werkproces.  *(het werkproces observeren, vanaf de tweede bijeenkomst)* Wat valt je op? |  |
| **4** | **Traditie**  Stel vast (op een genuanceerde manier) in welke traditie de stageklas werkt en beschrijf dit.  *(‘traditie van het namaken, traditie van de formele aanpak, ‘Alles is goed’ en/of de traditie van het verbeelden?)* |  |