

marnix mix is een uitgave van de Marnix Academie en verschijnt twee keer per jaar. marnix mix wordt verspreid onder relaties van de Marnix Academie.

Utrecht, november 2011

# marnix mix

## Duurzaam

De Marnix Academie heeft duurzame ontwikkeling hoog in het vaandel staan. Het gaat hierbij onder andere om het verantwoord omgaan met schaarse hulpmiddelen; denk aan energie, water, papier, et cetera. Dat is behoorlijk concreet te maken en hebben we al heel goed in beeld. Maar het begrip *duurzaam* is breder. Je kunt ook duurzaam bankieren en er

bestaat duurzame mobiliteit. Bij dit alles gaat het om een vorm van bewustzijn. En dat is precies hoe de Marnix Academie wil zijn: wij willen ons bewust zijn van wat ons beweegt, als instelling, als medewerker en als student. Wij willen dat er wordt nagedacht over 'wat er echt toe doet'.

Zo'n keuze is ambitieus. Succes is alleen mogelijk als je authentiek bent, als je persoonlijke drijfveren of overtuigingen weet te verbinden aan je rol als leerkracht. Waarom doe je wat je doet? En: Wat zijn de dingen die er voor jou echt toe doen? De Marnix-student die zulke vragen kan beantwoorden, kan uitgroeien tot een inspirerende leerkracht.

De Marnix Academie zet zich hier graag voor in. Ook tijdens het congres *Adem voor het kind*, dat onlangs op de Marnix Academie plaatsvond, nam dit thema een belangrijke plaats in. Maar we hoeven het gelukkig niet alleen te doen. Via ons partnerschap met het basisonderwijs draagt het beroepsveld mede de verantwoordelijkheid. Zo borgen wij onze ambitie. Duurzaam!

**Gerard Veerbeek**  
Voorzitter College van Bestuur

## Studenten zeer tevreden over de Marnix

**De studenten van de Marnix Academie zijn zeer tevreden over hun hogeschool. Dat blijkt uit de Nationale Studenten-enquête (NSE) waar ruim vijfhonderd studenten van de Marnix Academie aan hebben deelgenomen in het voorjaar van 2011.**

De academie scoort op alle onderdelen ruim boven het gemiddelde. Het meest tevreden zijn studenten van de Marnix Academie over de docenten, de inrichting van de opleiding zoals de kennismaking met en voorbereiding op de beroepspraktijk, de studiebegeleiding en de faciliteiten.

De Marnix Academie gebruikt de resultaten van dit studenttevredenheidsonderzoek om het onderwijs verder te verbeteren. Naar aanleiding van de uitkomsten van vorig jaar is

Lees verder op pagina 2



Met de klok mee: Prinses Laurentien spreekt de zaal toe. Studenten stellen vragen aan de prinses. Herman van Veen treedt op met zijn band. Studenten nemen deel aan een workshop.

PRINSES LAURENTIEN EN HERMAN VAN VEEN TE GAST OP DE ACADEMIE

## Inspirerend congres over rechten van het kind

**Het was een gedrang voor de collegezaal. Studenten, hun mentoren en medewerkers van de Marnix Academie probeerden allemaal een plekje te bemachtigen om niets te hoeven missen van de sprekers tijdens het Congres *Adem voor het kind*.**

Niemand minder dan prinses Laurentien en Herman van Veen leverden op 26 oktober een bijdrage aan de dag die in het teken stond van de rechten van het kind. Maar ook een minder bekende spreker als Roel van Raaij wist de 375 bezoekers aan te spreken. Tussen de lezingen door konden studenten en hun mentoren van de basisschool deelnemen aan diverse workshops. Een aantal daarvan werd verzorgd door organisaties als Duurzame PABO, Amnesty International, de Anne Frank Stichting, het Tropenmuseum en nog vele andere. Daarnaast verzorgden docenten van de Marnix Academie een aantal workshops. Zo kregen de bezoekers gedurende de gehele dag inspiratie en concrete handreikingen om het jaarthema van de Marnix Academie - *Adem voor het kind* - in de basisschool te brengen.

### De aarde vergaat...

Roel van Raaij, senior policy officer bij het ministerie van Economische zaken, Landbouw en Innovatie, had de aandacht goed te pakken toen hij een quote aanhaalde: "De aarde vergaat, maar we kunnen wel goed spellen."

Hij pleitte voor meer aandacht voor natuuronderwijs. Het onderwijs wordt volgens hem gedomineerd door taal en rekenen. "Er is steeds minder kennis over de natuur. Ook in de vrije tijd van kinderen is er nauwelijks ruimte voor natuurbeleving. Kinderen brengen meer en meer tijd door achter de pc of tv." Van Raaij maakte duidelijk dat buiten spelen niet alleen heel leuk is, maar ook pedagogische meerwaarde oplevert.

### Mr Finney

Prinses Laurentien sprak over haar inspiratie en motivatie om bij te dragen aan een meer duurzame toekomst. Ze benadrukte dat duurzaamheid niet alleen gaat om 'groen'. "De essentie is bewustzijn. Welke keuzes maak je en waarom? Duurzaamheid gaat over hoe je in de wereld staat, ook in relatie tot de ander." De boeken van *Mr Finney*, die ze samen met Sieb Posthuma maakte, zijn een manier om thema's die te maken hebben met duurzame ontwikkeling in de klas bespreekbaar te maken. De prinses noemde als voorbeeld het onbewoonbaar worden van eilanden door de klimaatverandering. "*Mr Finney* biedt een

platform voor vragen van kinderen. Het prikkelt ze. Het is mooi als kinderen tijdens het voorlezen vragen kunnen stellen, want pas als je er met elkaar over praat, beklijft het ook." Waarom het zo belangrijk is om met kinderen over deze thema's te praten? "Zij zijn de besluitvormers van de toekomst. Maar ze hebben ook nú al grote waarde. Kinderen hebben immers een zuivere kijk op de zaak en daar hebben wij allemaal wat aan. Ze houden ons een spiegel voor."

### Spetter, pieter, pater

Herman van Veen sloot de dag op een indrukwekkende manier af. Hij sprak over de rechten van het kind, zoals vastgelegd op 20 november 1989 in het Verdrag inzake de Rechten van het Kind. Met de *Herman van Veen Foundation* maakt de zanger zich al jarenlang sterk voor kwetsbare kinderen. "Als de rechten van het kind worden nageleefd, hebben we een betere wereld." Zijn spreken ging vloeiend over in muziek. Zo zong hij het ontroerende nummer *Wie heeft de zon uit jouw gezicht gehaald?*. Na afloop maakten de studenten van de gelegenheid gebruik om nog wat verzoeknummers aan te vragen, waaronder *Spetter, pieter, pater*. "We zitten nu eenmaal op een pabo", aldus een van de studenten.

# Studenten tevreden over Marnix

Vervolg van pagina 1

er met name aandacht besteed aan de thema's toetsing en beoordeling, studierooster en studielast. We zien voor het thema toetsing en beoordeling een stijging in de beoordeling door studenten; de score op dit thema ligt dit jaar boven het gemiddelde. De score op het thema studielast laat een lichte stijging zien voor zowel voltijd- als deeltijdstudenten. Nu al gaat de aandacht uit naar verbetering van het studierooster voor voltijdstudenten. De score op dit thema geeft aanleiding om dit onverminderd voort te zetten. Met 42% ligt ook de respons boven het landelijk gemiddelde. Studenten van de Marnix Academie tonen door het massaal invullen van de online enquête opnieuw hun grote betrokkenheid aan de hogeschool.

## Hoge notering in Elsevier

De resultaten van de Nationale Studentenenquête worden ook gebruikt voor het samen-

stellen van een ranglijst in het tijdschrift *Elsevier*, in de onderwijseditie *De beste studies 2011* (oktober 2011). De positie in de ranglijst is dus rechtstreeks het gevolg van de tevredenheid van de studenten. De Marnix staat op de vijfde plaats van de pabo's en staat met die notering twee plaatsen hoger dan vorig jaar. Met een 7,3 als totaalscore scoort de Marnix significant boven het landelijk gemiddelde (6,9).

De ranglijst van *Elsevier* wordt aangevoerd door Hogeschool Helicon in Zeist, gevolgd door Katholieke Pabo Zwolle, Driestar en De Kempel. In totaal staan er 47 pabo's in het overzicht.

## Keuzegids Hoger Onderwijs

Ook de *Keuzegids Hoger Onderwijs* die in oktober verscheen, ontleent de gepubliceerde studentenoordelen grotendeels op de NSE, maar gebruikt daarnaast ook andere bronnen zoals de expertoordelen van de NVAO. De



Marnix Academie heeft in de editie voor het hbo opnieuw een hoge notering gescoord. In het overzicht van de pabo's in de regio midden en oost staat de Marnix Academie op de tweede plaats, samen met de Christelijke Hogeschool Ede. De lijst wordt aangevoerd door Helicon, de antroposofische pabo in Zeist.

De hoge positie is opnieuw een verbetering ten opzichte van vorig jaar. In de vorige editie bezette de Marnix Academie de derde plaats.

In de beschrijving van sterke en zwakke scholen wordt de Marnix Academie genoemd als goede hogeschool in de Randstad: "Ook nu is er in de Randstad nog her en der toponderwijs te vinden: bij de kunsthogeschool in Amsterdam, en bij de Marnix Pabo in Utrecht, bijvoorbeeld."

In het totaaloverzicht, van alle lerarenopleidingen basisonderwijs in Nederland, staat de Marnix Academie met een score van 82 op de gedeelde vijfde plaats. Opvallend is dat in de top-tien van alle kleine hogescholen zes pabo's staan, waaronder de Marnix Academie.

## Alumni zouden weer voor Marnix Academie kiezen

Driekwart van de alumni die in 2008-2009 afstudeerden in de voltijdsopleiding aan de Marnix Academie zou deze opleiding aan de Marnix Academie kiezen; bij deeltijdstudenten is dit zelfs 94%. Dat blijkt uit de *HBO-monitor* van de HBO-Raad die onlangs gepubliceerd werd. De Marnix Academie scoort daarmee goed. Van de oud-voltijdstudenten ligt dit percentage rond het landelijk gemiddelde, maar bij de oud-deeltijdstudenten ruim daarboven.

## Marnix Academie onderzoekt interne communicatie

Twee studenten van de Hogeschool Utrecht deden voor de zomervakantie hun afstudeeronderzoek op de Marnix Academie. Ze onderzochten de communicatie van de Marnix Academie met studenten, medewerkers en partnerscholen. De Marnix Academie is tevreden met de goede respons en bedankt iedereen die de tijd heeft genomen om de enquête in te vullen voor zijn/haar betrokkenheid. De Marnix Academie gebruikt de gegevens die het onderzoek opleverde, om haar interne communicatie verder te verbeteren.

### Marnix Mix

Een klein onderdeel van het onderzoek betrof de *Marnix Mix*. Om beter in kaart te brengen hoe de lezers dit blad waarderen, wordt er nog een extra – kleinschalig – onderzoek uitgevoerd. Op korte termijn ontvangen basisschooldirecteuren, studenten en medewerkers van de Marnix Academie via de e-mail een uitnodiging om deel te nemen aan dit onderzoek. Jouw mening helpt ons om het blad te verbeteren en te restylen.



Aiste Aistute (links) en Joanne Mäcklin.

## 'In Finland gaan kinderen pas op hun zevende naar school'

**Steeds meer studenten van de Marnix Academie gaan, voor korte of langere tijd, naar het buitenland en steeds meer buitenlandse studenten komen voor een minor naar de Marnix. Dit jaar biedt de Marnix Academie voor het eerst de Engelstalige minor Special Educational Needs aan. Deze is toegankelijk voor zowel de eigen als internationale studenten.**

Joanne Mäcklin en Aiste Aistute, respectievelijk uit Finland en Litouwen, zijn twee van de vijf buitenlandse studenten in deze minor. Gedurende vijf maanden verblijven Joanne en Aiste in Utrecht. De minor maakt deel uit van de lerarenopleiding basisonderwijs die zij in hun eigen land volgen. Natuurlijk spreekt de minor hen inhoudelijk aan, maar er is meer. Aiste: "Studeren in Nederland helpt me om te leren mijn eigen keuzes te maken, mijn eigen mening te vormen en mij persoonlijk te ontwikkelen. Daarnaast zorgt het ervoor dat mijn Engels verbetert."

Ook leren de studenten hoe anders het onderwijs hier is dan in hun eigen land, zowel op de pabo als op de basisschool. Zo heeft

Aiste nog geen stage gelopen. "Het valt me op dat de studenten hier heel veel stage lopen. In Litouwen doe je dat pas vanaf het derde jaar." Joanne is verrast door de leeftijd waarop kinderen voor het eerst naar school gaan. "In Finland gaan kinderen pas naar school als ze zeven jaar zijn."

De studenten hebben twee dagen per week les aan de Marnix Academie en eens per week gaan ze naar een basisschool. Ze doen dat laatste in tweetallen, samen met een Nederlandse student die ook de minor volgt. Vanwege de taal kunnen ze zelf niet lesgeven. "Maar we zien nu tenminste hoe het schoolsysteem werkt en we kunnen observeren. Dat is erg interessant", zegt Joanne. De meiden zijn enthousiast over de minor. "Ik hou van de discussies over special educational needs en de verschillende stoornissen", vertelt de Litouwse. "Ik leer er enorm veel van." Joanne vult haar aan: "Ik heb in Finland al het een en ander geleerd over special educational needs, maar ik leer hier nieuwe dingen. Het levert weer stof op om over na te denken. Ik kan er nu vanuit verschillende invalshoeken naar kijken."

## PRAKTIJKLEREN IN BEELD

**Naam** Peter Kohsiek  
**Jaar** Tweedejaars deeltijdstudent  
**Opleidingsschool** Koningin Julianaschool te Nieuwegein

Peter geniet enorm van zijn stages en put er veel energie uit. Toch blikt hij niet onverdeeld positief terug op zijn hele stageperiode in het eerste jaar. "De stage in mijn eerste jaar is in twee periodes verdeeld. De eerste in groep 7 viel mij enorm zwaar. De tweede stageperiode in groep 4 was een geweldige tijd. Ik kreeg veel ruimte om te experimenteren en kreeg ook goede feedback waar ik wat mee kon. Dat heeft mijn visie op onderwijs versterkt.

De energie die Peter in groep 4 kreeg, miste hij in de eerste maanden van zijn stage. "Het was mijn eerste stage. Ik kwam uit het bedrijfsleven en zag het onderwijs voor me als een warm bad. Voor de kinderen was dat het zeker wel, maar ikzelf heb dat anders ervaren. Prof. dr. Luc Stevens heeft het over onderwijs als het begeleiden van leerlingen naar autonome mensen. Dat gold helaas niet voor mijn stage. Er was ook gewoon geen klik met mijn mentor. Toen ik na een paar maanden hierover begon tijdens studiecoaching realiseerde ik me dat er iets moest gebeuren. Ik heb vervolgens een gesprek



gehad met de intern coördinator opleidingen, waarna ik in groep 4 aan de slag kon." "Ik heb een heel bewuste keuze gemaakt door aan de Marnix te gaan studeren en leraar te

worden. Het zou zonde zijn om bij één negatieve ervaring te stoppen. Ik heb er wel mijn baan voor opgezegd", zegt Peter. "Bovendien ben ik er uiteindelijk sterker uitgekomen." Daarom de volgende tip voor studenten die niet gelukkig zijn in hun stage: "Luister naar je gevoel en praat erover. Maar vooral: gooi niet na één slechte ervaring de handdoek in de ring." Ook voor mentoren heeft Peter een tip: "Besef dat deeltijdstudenten ook helemaal nieuw beginnen. Ook zij hebben sturing nodig. Neem deeltijdstudenten ook aan de hand, maar wel op hun eigen niveau."

# 'Samen opleiden is maatschappelijke verantwoordelijkheid'

**Het Partnerschap in Onderwijs en Ontwikkeling groeit nog altijd. Op dit moment zijn er 37 besturen en ongeveer 325 scholen bij aangesloten. Een van die besturen is de Stichting Katholieke Scholen Westelijk Weidegebied (SKSWW). Het is het eerste katholieke bestuur binnen het partnerschap. Een interview met Mieke Vinkenburg, lid College van Bestuur, en Jorien Launspach, bovenschools opleidingscoördinator.**

**M**ieke Vinkenburg vertelt op de Willibrordusschool in Breukelen waarom SKSWW de stap naar het partnerschap gemaakt heeft. "Voordat we ons bij het partnerschap aansloten, werkten we samen met Hogeschool Domstad. Domstad verhuisde na de fusie met Hogeschool Utrecht echter naar Amersfoort, wat voor ons een minder interessante regio is. We zijn toen dus om ons heen gaan kijken. De Marnix Academie kenden we al via het platform Partners in Onderwijs en hun aanpak ten aanzien van Opleiden in de School sprak ons erg aan. In januari 2011 hebben we officieel de stap gemaakt en daar zijn we erg blij mee. We zien dat de ontwikkelingen in het beleid consistent zijn en dat de Marnix Academie veeleisend is, hoge kwaliteit biedt en ook van ons vraagt. Ze nemen daar bovendien een duidelijk standpunt over in. Iedereen weet waar hij aan toe is. De goede ranking van de Marnix Academie in Elsevier bevestigt onze keus nog eens."

## De kracht van het partnerschap

De Marnix Academie stelt andere en hogere eisen aan een samenwerking dan de Domstad deed. Hoe maak je op zestien scholen de omslag naar een nieuwe manier van werken? Jorien Launspach legt uit dat ze vorig jaar met drie scholen zijn begonnen. "Nu breidt het zich als een olievlek uit. Op dit moment werken al tien scholen in de lijn van het partnerschap. Natuurlijk worden er door leerkrachten kritische vragen gesteld: 'wat leveren al die inspanningen op?'. Ik vind dat het een stukje maatschappelijke verantwoordelijkheid is. De tijd is voorbij dat je een student bij een mentor neerzet en het hem maar laat uitzoeken. Als je de student serieus wilt begeleiden, betekent het dat je als mentor bepaalde competenties moet hebben. Dat er nu meer eisen gesteld worden, levert ook bewustwording op van onze huidige leerkrachten. We werken samen aan onderwijs, we zijn samen verantwoordelijk. Dat is volgens mij de kracht van het partnerschap."

Het partnerschap heeft ook duidelijk een meerwaarde voor de scholen zelf, meent Mieke Vinkenburg. "Je bent vanaf het begin betrokken bij het opleiden van je eigen personeel." Jorien Launspach verwacht ook veel van de leerwerkgemeenschappen. "Er zijn prachtige onderwerpen binnen de school die aandacht verdienen, die we samen met de studenten kunnen oppakken."



Jorien Launspach (links) en Mieke Vinkenburg.

## Vreemde eend in de bijt

Mieke Vinkenburg vertelt dat bij haar eerste bestuurlijke vergadering met alle leden van het partnerschap er minigen zijn wenkbrauwen fronste toen zij zich voorstelde. "Wij zijn het eerste katholieke bestuur en daar moeten sommigen nog wel aan wennen volgens mij. Maar ik voelde me zeer welkom." Het partnerschap kent overigens ook een aantal interconfessionele schoolbesturen. Verder zijn er op dit moment met enkele katholieke schoolbesturen afspraken gemaakt over een traject voor opbouw van de partnerschapsrelatie. Mieke Vinkenburg vervolgt: "Wij zijn blij met het christelijke signatuur van de Marnix Academie. We willen graag studenten die weten wat de christelijke feestdagen inhouden." Jorien Launspach vult haar aan.

"De identiteit is eigenlijk het eerste dat ter sprake komt als studenten van de Marnix komen stage lopen. Ze zijn nieuwsgierig. Wat zijn de gebruiken en hoe ga je met elkaar om? De kernwaarden die wij als bestuur hebben beschreven, zullen niet heel veel verschillen met die van protestants-christelijke scholen. Maar wij zijn niet streng in de leer, we zijn wat luchtiger dan veel protestants-christelijke scholen denk ik."

Of de Marnix Academie af moet van haar protestants-christelijke titel? "Nee", vindt Mieke Vinkenburg. "Dat hoeft van mij niet, want we hebben bewust voor de Marnix gekozen en de deur is al open gezet voor ons. We zijn blij met de samenwerking zoals die is en die zal in de toekomst alleen maar steviger worden."

HOE DAAG JE LAAGTAALVAARDIGE PEUTERS EN KLEUTERS UIT TOT INTERACTIE?

## Hij praat nog niet!

**Thuis wordt met hem niet veel gesproken. Met elkaar praten is sowieso niet zo gebruikelijk in dit gezin. Op school wordt hij met rust gelaten, want de leerkracht heeft geleerd dat er zoiets bestaat als een 'stille periode'. Het lectoraat Interactie en Taalbeleid van de Marnix Academie houdt zich bezig met laagtaalaardige peuters en kleuters. Hoe kun je deze kinderen uitdagen tot interactie, zodat ze sneller hun taal ontwikkelen?**

**M**et de verkregen subsidie van RAAK-publiek doet het lectoraat onderzoek naar interactie en ontwikkelt een aanpak voor deze doelgroep. Maar over welke kinderen hebben we het precies? Projectleider Eefje van der Zalm legt uit dat het kinderen zijn mét en zonder allochtone achtergrond, die uit een niet-rijke taalsituatie komen. Het zijn kinderen die niet gewend zijn dat er veel gepraat wordt. De televisie staat vaak aan, er wordt niet samen aan tafel gegeten en als er gepraat wordt, gebeurt dat nogal eens in de vorm van commando's: 'Ga zitten! Eet je bord leeg!'. Het zijn vaak kinderen uit laagtaalaardige milieus, maar ook kinderen die geïsoleerd wonen op bijvoorbeeld een boerderij of kinderen waarvan beide ouders heel weinig thuis zijn.

### Stille periode

Het lectoraat heeft al veel onderzoek gedaan naar interactie, maar zoomt nu in op deze jonge en laagtaalaardige doelgroep. "Er

wordt nog vaak uitgegaan van een 'stille periode' waarin deze kinderen kunnen verkeren", vertelt lector Resi Damhuis. "Kinderen krijgen daar rustig de tijd voor en de pedagogisch medewerker of leerkracht levert vooral veel taalaanbod. Ze praten tegen

het kind maar verwachten niet dat het al terugpraat. Ik ben ervan overtuigd dat je daarmee kansen laat liggen. Wij willen met ons onderzoek professionals én ouders handvatten bieden hoe je deze kinderen al vroeg in de interactie kunt betrekken. Want

die interactie zorgt voor een veel snellere taalontwikkeling."

### De hèle omgeving taliger

De projectgroep werkt via twee sporen. Ze gaat allereerst aan de slag met pedagogisch medewerkers en leerkrachten van enkele Utrechtse en Zwijndrechtse peutercentra en kleutergroepen. Wat doen zij al aan interactie met die laagtaalaardige kinderen en hoe kun je dat verstevigen? "We willen hen aan de hand van trainingen bewust maken van de mogelijkheden", vertelt Eefje van der Zalm. Daarnaast worden er nieuwe werkwijzen ontworpen en getest. Tegelijkertijd wil het lectoraat de thuissituatie van kinderen taliger maken. Een aantal gezinnen werkt mee aan een pilot. Eefje van der Zalm: "Sommige ouders zijn zich niet bewust van het belang om veel met hun kinderen te praten. Ze kunnen dat het beste in hun eigen taal doen, omdat ze daarin het meest taalvaardig zijn." In opleiding en nascholing van (aanstaande) leraren en pedagogisch werkers wordt al veel gedaan om gestuurde momenten te verbeteren, zoals interactie in de kleine kring. Resi Damhuis: "Wij willen juist de informele momenten benutten. In peutercentra en kleutergroepen vind je die tijdens het spelen, en thuis in de alledaagse handelingen. Daar liggen de kansen voor het grijpen!"

Het project is in september 2011 van start gegaan. Binnen twee jaar moet het onderzoek duidelijk maken welke aanpak het beste werkt.



Hoe betrek je deze kinderen actief in een gesprek?



## Laat je bijpraten door wetenschappers van formaat

**W**il jij op de hoogte zijn van het laatste wetenschappelijke nieuws als het gaat om thema's die spelen in het onderwijs? Wat is er vandaag de dag bijvoorbeeld bekend over gedragsproblemen in de klas, ouderbetrokkenheid en opvoeding? Het Marnix Onderwijscentrum wil wetenschappelijke kennis toegankelijk maken voor professionals in het basisonderwijs. Hoe ze dat doet? Door matineeën te organiseren waar wetenschappers van formaat en andere experts over actuele onderwerpen spreken.

Voor leraren en andere professionals in het onderwijs is het belangrijk om hun kennis, vaardigheden en attitudes actueel te houden. Er wordt immers veel van hen verwacht. Zoals omgaan met verschillen in de klas en de school, waarbij steeds meer kennis voor handen komt over leren en gedrag van leerlingen. Het bijwonen van het MOC Vrijdagmatinee is een uitgelezen mogelijkheid om kennis te nemen van, voor de basisschool relevant, nieuw wetenschappelijk onderzoek. Zo komt belangrijke, nieuwe kennis beschikbaar voor de praktijk.

Meer weten en aanmelden? Ga naar [www.marnixonderwijscentrum.nl](http://www.marnixonderwijscentrum.nl)

### MOC Vrijdagmatinee

**18 november 2011**

Marcel van Herpen. Zonder relatie geen prestatie

**20 januari 2012**

Peter de Vries. Ouders in de school

**9 maart 2012**



Prof. dr. Micha de Winter (foto). Verbeter de wereld, begin bij de opvoeding

**20 april 2012**

Drs. Anneke Smits. Problemen met lezen

**1 juni 2012**

Dr. Mieke van Groenestijn. Rekenen en gecijferdheid

## Meer mannen voor de klas

**In tegenstelling tot de landelijke trend is het aantal mannen in het eerste jaar van de pabo van de Marnix Academie hoger dan ooit. Toch is de Marnix Academie nog niet tevreden. Er staan té weinig mannen voor de klas.**

**A**an de start van het collegejaar 2011-2012 zijn 70 jongens ingeschreven bij de voltijd lerarenopleiding basisonderwijs op een totaal van 367 eerstejaars. Met een percentage van 19 is dat hoger dan het record uit 2005-2006 van bijna 18%, toen er 50 jongens waren en er 278 eerstejaars stonden ingeschreven.

Bij de deeltijd pabo ligt het percentage mannen met 28% aanzienlijk hoger. Het percentage mannen in de deeltijd toont de afgelopen jaren een lichte stijging.

### Dalende lijn

Volgens landelijke gegevens kent het basisonderwijs nu nog 16% mannelijke leerkrachten en over acht jaar nog maar 12%! De Marnix Academie betreurt dit en om ervoor te zorgen dat meer mannen instromen in het onderwijs, heeft zij initiatieven gestart.

De Marnix Academie is in overleg met de mannelijke studenten gestart met een aantal maatregelen om de traditioneel hoge uitval van jongens in het eerste jaar te beperken. Zo blijkt het merendeel van de uitvallers tijdens

of na de eerste stageperiode te stoppen. Om die reden wordt extra rekening gehouden met de plaatsing op een basisschool. Niet alleen met de groep waarin ze gaan stage lopen, maar ook met de school en de mentor.

### Speciale dag voor mannen

Op maandag 7 november vond de campagne 'Mannen voor de klas' plaats. Deze campagne was een initiatief van het ministerie van Onderwijs; de Marnix Academie werkte daar graag aan mee. Belangrijk thema voor de dag was 'Voor ieder kind een rolmodel'.

Eenentwintig jongens uit het voortgezet onderwijs waren uitgenodigd om met de Marnix Academie kennis te maken en samen met onze studenten lessen voor te bereiden voor het basisonderwijs. Op maandag 7 november namen zij gezamenlijk basisschool St. Dominicus in Utrecht over. In tweetallen (een student en een scholier) verzorgden zij een deel van de dag de lessen op de school.

Na afloop deelden de scholieren uit het voortgezet onderwijs hun ervaringen tijdens een talkshow en deden ze aanbevelingen voor de pabo's en het basisonderwijs, om niet alleen meer mannen op de pabo te krijgen, maar ook te behouden in het basisonderwijs. Met deze dag wil de Marnix Academie laten blijken hoe belangrijk het is dat kinderen in het basisonderwijs weer meer meesters voor de klas krijgen.

## Maliebaanloop

Er ging wat training aan vooraf, maar op zondag 16 oktober haalden alle 24 hardlopers van de Marnix Academie de finish van de Maliebaanloop in Utrecht. Het was de eerste keer dat de Marnix Academie meedeed aan de loop. Zowel studenten als medewerkers hadden zich ingeschreven.

Ze waren goed herkenbaar in hun Marnix-rode shirt. De meesten kozen voor de 6 kilometer, anderen voor de 10 kilometer prestatie-loop.



## Leven naast de Marnix

**Een deel van de medewerkers heeft naast het werk op de Marnix Academie nog een baan. Vaak zijn die twee functies prima te combineren. Zelfs zo, dat de werkzaamheden elkaar versterken. In deze Marnix Mix vertelt een medewerker over haar nevenfunctie.**

**Naam:** Harriët Zuidervaart

**Leeftijd:** 46

**Functie op de Marnix:** Trainer ICT en Media, beheerder elektronische leeromgeving

**Bezigheden naast de Marnix:** Ik werk twee dagen in de week voor Pakweg ([www.pakweg.nl](http://www.pakweg.nl)). Dit is een bureau voor grafische vormgeving en webdesign dat ik samen met een vriendin heb opgezet. We ontwikkelen websites voor onderwijsinstellingen en andere (non-profit)organisaties. Wij bouwen en ontwerpen niet alleen websites, maar denken ook mee over de structuur en inhoud van deze websites. We proberen in ons werk zoveel mogelijk met kleine budgetten het maximale te realiseren en een complete webomgeving te bouwen.

**Waarom doe je dit werk naast de Marnix Academie?** Ik ben graag bezig met vormgeving en techniek. Ik hou ervan om mooie dingen te maken. Ik heb een passie voor het ontwerpen van prettige, overzichtelijke en inspirerende websites. En dat kan ik heel goed kwijt in



Pakweg. Het interessante aan Pakweg is ook dat ik heel veel boeiende mensen ontmoet van politici tot jongeren.

**Heb je in jouw werk op de Marnix Academie voordeel van je andere bezigheden?** Absoluut! Ik gebruik in ons bedrijf allerlei vormen en technieken om een goede website te bouwen. Deze ervaring zet ik in bij het maken van elektronische leermodellen en het vormgeven van de elektronische leeromgeving van de Marnix Academie. We stimuleren met Pakweg het gebruik van sociale media en web2.0-toepassingen. Op de Marnix heb ik dit verwerkt in de trainingslijn

'Leuke dingen doen met ICT'. In deze trainingslijn proberen studenten allerlei web2.0-toepassingen uit. Studenten ervaren dat het werken met deze toepassingen eigenlijk helemaal niet zo moeilijk is en vaak kunnen zij dit direct inzetten in de klas. Ik geef laagdrempelige trainingen, waarin ik creativiteit en 'probeer maar uit' belangrijker vind dan de techniek.

**Heb je bij jouw andere werkzaamheden voordeel van je werk op de Marnix Academie?** Ja zeker. Met Pakweg maken we regelmatig projectwebsites voor onderwijsorganisaties en onderzoeksgroepen. Ik denk dan inhoudelijk mee omdat ik bekend ben met onderwijsterminologie en organisatievormen.

Verder geef ik binnen Pakweg trainingen op het gebied van social media en het onderhoud van websites. Door de trainingen die ik op de Marnix geef, ben ik een ervaren trainer geworden.

**Hoe lang blijf je deze combinatie nog doen?** Als het aan mij ligt nog heel lang. Voor mij is dit een prachtige combinatie waarin ik steeds weer nieuwe ideeën kan uitwerken.

**Heb je al plannen voor daarna?** Ik ben altijd op zoek naar uitdagingen in mijn werk en ik verdiep me met plezier in nieuwe technologieën en trends om te kijken hoe ik deze praktisch kan inzetten. Onderwijs en ICT zijn continu in ontwikkeling. Plannen genoeg!

**(Eind)redactie** Afdeling Communicatie en Publicaties

**Fotografie** Ivar Pel, Marnix Academie

**Vormgeving** Studio Van Waert,

Westbroek

**Drukwerk** EMP Grafimedia, Houten

**Voor reacties** Afdeling Communicatie en Publicaties: [cenp@hsmarnix.nl](mailto:cenp@hsmarnix.nl)

De Marnix Mix is gedrukt op FSC-gecertificeerd papier en verzonden in biologisch afbreekbaar folie. De Marnix Academie verstuurt haar post CO<sub>2</sub> neutraal.